



Uitnodiging voor vrijdag 26 maart 2021:19.00 uur

JAZZ AT THE CLUB

CARMEN GOMES INC.

De Jazzcommissie van Sociëteit De Witte nodigt u graag uit voor de 24^e editie van Jazz at the Club op **vrijdagavond 26 maart 2021**. Dan treedt Carmen Gomes met haar trio op. Zij zingt een gevarieerd programma van standards, eigen nummers en nummers van het onlangs verschenen album over blueslegende Robert Johnson. Zangeres Carmen Gomes wordt begeleid door Bert Kamsteeg (drums), Peter Bjornild (contrabas) en Folker Tettero (gitaar). “Carmen Gomes Inc. draait om vier muzikanten die een perfecte melange zoeken van individuele expressie en harmonieus samenspel. Muziek die wordt gemaakt door vier mensen die begrijpen dat er maar één de baas is. En dat is het lied”.

Het concert is vanwege de Corona-maatregelen uitsluitend toegankelijk voor – een helaas beperkt aantal - leden van de sociëteit.

Aanmelding jazzconcert:

Als lid van de sociëteit De Witte betaalt u € 12,50 p.p. Dat bedrag kunt u overmaken naar rekeningnummer IBAN NL23 RABO 0383.105.021 t.n.v. Sociëteit De Witte o.v.v. uw **lidmaatschapsnummer, naam en code 2102/JAZZ**.

Over de musici:

Carmen Gomes is een zangeres en gediplomeerd zangdocente. Zij studeerde aan het Sweelinck Conservatorium in Amsterdam. Zij won enkele jaren geleden de eerste prijs op het Nederlands Jazz Vocalisten Concours en won de Singer of the Year Award tijdens het concours van het Breda Jazzfestival. Carmen Gomes trad op als (achtergrond)zangeres bij Het Goede Doel en Gruppo Sportivo; ook zong zij bij en met het Metropole Orkest, Louis van Dijk, Rob Agerbeek, Arnold Dooyeweerd en Eric Vloeimans. Haar stijl is gevarieerd maar altijd intrigerend met een randje blues. Carmen Gomes is de oprichter en naamgever van Carmen Gomes Inc. Zij bracht enkele cd's uit, zoals “Torn”, “Don't you cry” en onlangs “Up jumped the devil”, opgedragen aan Robert Johnson.

Gitarist **Folker Tettero** ontwikkelde zich van blues naar een meer jazz georiënteerd gitarist. Hij studeerde aan het Conservatorium in Utrecht bij Eef Albers en Marcel Karreman en later bij het Koninklijk Conservatorium in Den Haag (bij Peter Nieuwerf, Wim Bronnenberg en opnieuw Eef Albers). Hij speelde en speelt verschillende stijlen in groepen als Sugar, Funky Finger All Stars, Norman & the Rhythmkings en het New Standard Trio. Onlangs verscheen zijn album “Folker Tettero plays Eddie Harris & Les McCann”.

Peter Bjornild is bassist en docent bas en contrabas aan de Muziekschool Amsterdam. Hij doorliep de opleiding aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en aan het



Conservatorium van Kopenhagen. Hij speelt wekelijks in het Amsterdamse Jazz-Café Alto (maar niet in Coronatijd). Hij speelde ook bij het Theater Oostpool en het Deep River Quartet, Daarnaast is hij A&R-manager voor het Sound Liaison-platenlabel.

Bert Kamsteeg is drummer en daarnaast eigenaar van de Happy Bird Studio in Den Haag. Hij is opgeleid aan het Rotterdamse Conservatorium en geeft les. Hij speelt o.a. bij The Hague Jazz Project, Cocktail, Carmen Gomes Inc. en Kenturah's Kitchen.

Jazz at the Club is een initiatief van het bestuur van De Witte. De dresscode op de sociëteit is normaliter jasje/dasje, maar bij uitzondering is dat bij Jazz at the Club informeler. Ook nu start dit radioconcert om **19:00 uur** en zal tot ongeveer 21:00 uur duren.

Tot nu toe werden alle concerten goed bezocht. Er wordt in verband met het Corona-virus een beperkt aantal bezoekers toegelaten (zie daartoe de site van De Witte). Er zijn uitsluitend zitplaatsen beschikbaar.

Ook dit concert is thuis te beluisteren via de livestream Jazz at the Club. Iedereen met een computer of tablet kan direct inloggen op de live stream www.jazzattheclub.nl. [Hier is ook de](#) [maandelijke](#) aflevering van het **Jazz at the Club Radiomagazine** te horen. Dit programma wordt gepresenteerd door Ronald Blom, Robbert Coops en Paul Waaijers en technisch mogelijk gemaakt door Marnix Bosman (MWB SoundProducts).

Programma:

Inloop: **vanaf 18:00 uur, Pleinbar**
Jazz at the Club: **19:00-21:00 uur, Pleinzaal**

Betaling:

Uw betaling dient *uiterlijk* maandag 22 maart 2021 in het bezit te zijn van de sociëteit. Na ontvangst van uw betaling is er sprake van een definitieve reservering. Hiervan ontvangt u geen bevestiging. Indien u wel een bevestiging van uw betaling wenst, kunt u die per e-mail aanvragen via administratie@societeitdewitte.nl. U kunt *tot en met* woensdag 24 maart (schriftelijk) kosteloos annuleren. Bij niet tijdig of geheel niet annuleren (no-show) bent u 100% van de prijs verschuldigd.

Agenda 2021:

Ondanks alle onduidelijkheid over de Coronamaatregelen zijn er toch al nieuwe data voor Jazz at the Club bekend: vrijdag 17 september en 26 november. Wie er dan gaan optreden is nog niet bekend; hoogstwaarschijnlijk zal Hans Dulfer opnieuw maar dan met publiek optreden. Zie verder de site van De Witte.

Met vriendelijke groeten en tot ziens bij Jazz at the Club,

Namens de Jazzcommissie van Sociëteit De Witte:

Ronald Blom, Robbert Coops, Ruud Steegman, Bart van Straten en Wolbrand van der Vis