

# HOE IS HET NU MET...?

In de rubriek 'Hoe is het nu met?' zoeken we mensen op die aan rol speelden in het nieuws van een of meerdere jaren geleden. Hoe gaat het nu met ze?

■ Jazzpianist Hofman 'verdrijft' parkinson met muziektherapie

## 'Drie jaar geleden niet durven dromen van een nieuwe cd'

Drie jaar geleden kreeg pianist Remco Hofman te horen dat hij aan parkinson leed. Hij begon met muziektherapie en heeft nu een nieuwe cd uitgebracht. Hij is nu fit genoeg om achter de toetsen te kunnen kruipen voor een optreden - compleet met band - waar naar hij hoopt ook burgemeester en verklaard jazzliehebber Jan van Zanen van de partij zal zijn. Het is immers alweer vijf, zes jaar geleden dat Remco Hofman van de dokter dat ene woord te horen kreeg waar hij al bang voor was. „Ik was amper de drempel over van zijn spreekkamer en de dokter zag het al: parkinson. Nou ja, gelukkig ben ik niet bang uitgevallen. Het was accepteren en doorgaan.“

Musikanten

**A**ls je de dokter hoort zeggen dat je aan parkinson leed, is het niet anders dan een zwaar ziekte. Het is een ziekte die de hersenen aantast en de controle over de spieren verliest. Het is een ziekte die de hersenen aantast en de controle over de spieren verliest. Het is een ziekte die de hersenen aantast en de controle over de spieren verliest.



Remco Hofman speelt piano in zijn woonkamer. Hij is nu fit genoeg om achter de toetsen te kunnen kruipen voor een optreden - compleet met band - waar naar hij hoopt ook burgemeester en verklaard jazzliehebber Jan van Zanen van de partij zal zijn. Het is immers alweer vijf, zes jaar geleden dat Remco Hofman van de dokter dat ene woord te horen kreeg waar hij al bang voor was. „Ik was amper de drempel over van zijn spreekkamer en de dokter zag het al: parkinson. Nou ja, gelukkig ben ik niet bang uitgevallen. Het was accepteren en doorgaan.“

## Remco Hofman

Heel af en toe laat hij zich nog overhalen. Bijvoorbeeld op 14 maart, tijdens een jubileumconcert van zijn band Dutch Jazz Ensemble. Dan kruipt Remco Hofman weer eens achter de toetsen. Ondanks de ziekte van Parkinson. Want: „Dit optreden is te leuk om het niet te doen. Te leuk om het niet te proberen.“

# 'Te leuk om niet te proberen'

Albert Kok

**E**erlijk is eerlijk: zelf had hij ook niet verwacht dat hij nu nog fit genoeg zou zijn om achter de toetsen te kunnen kruipen voor een optreden - compleet met band - waar naar hij hoopt ook burgemeester en verklaard jazzliehebber Jan van Zanen van de partij zal zijn. Het is immers alweer vijf, zes jaar geleden dat Remco Hofman van de dokter dat ene woord te horen kreeg waar hij al bang voor was. „Ik was amper de drempel over van zijn spreekkamer en de dokter zag het al: parkinson. Nou ja, gelukkig ben ik niet bang uitgevallen. Het was accepteren en doorgaan.“

En doorgaan, dat is precies wat Remco Hofman nog steeds voor zo ver mogelijk probeert te doen. Ook vandaag weer, blijkt na binnenkomst in de royale benedenwoning die hij samen met zijn op deze doorde-weekse middag niet aanwezige vrouw bewoont. Zij het natuurlijk wel binnen de grenzen van het mogelijke. „Tot voor kort hadden we een kast van een huis bijna hier om de hoek in het Statenkwartier,“ vertelt hij bij het inschenken van de koffie. „Maar de trap op en af gaat niet meer. Ik word elke ochtend wakker zo stijf als een plank. Van zitten naar staan... dat kost me dan drie minuten. Meestal rond deze tijd - begin van de middag - ben ik op mijn best. Dan lukt het me hier thuis nog steeds om mijn muziekstudio'tje te bereiken.“



▲ Burgemeester Jan van Zanen neemt de eerste cd van Remco Hofman in ontvangst. FOTO: RON JENNER

### Bij toverslag

Hij begint te vertellen over zijn eerste kennismaking met muziek in het algemeen en jazz in het bijzonder. „Wat heel lang het Korenhuis heette, aan de Prinsengracht, was in mijn jeugd nog de Gemeentelijke Muziekschool. Ik liep erlangs, hoorde iemand muziek spelen en ging daar als bij toverslag naar binnen. Daar begon het voor mij. Ik maakte kennis met bebop: die onweerstaanbare jazz uit de jaren 40. Speelde gitaar en drums, totdat ik achter de piano kroop. Op de vrije zaterdag maakte ik deel uit van een combo en kreeg ik als vanzelf die grote jazzstukken in mijn hoofd. Ik kon geen noot lezen, maar was wel mooi halverwege de jaren 80 zo ver

dat ik drie jaar achter elkaar mocht optreden op het North Sea Jazz Festival! Ach, muziek, daar draait het al bijna mijn hele leven om.“

**Eerbetoon**  
Inmiddels staat de teller bij Remco Hofman als jazzpianist naar eigen zeggen op meer dan 4000 optredens. En hoewel het hem helaas niet meer lukt om zijn linkerhand goed aan te sturen, zit er in zijn rechterhand nog voldoende gevoel om dat enorme aantal met nog één optreden uit te breiden. En wel met een jubileumconcert van de Haagse formatie Dutch Jazz Ensemble, op 14 maart, vanaf 20.00 uur in het Leonardo Royal Hotel. Met als aanleiding de presentatie van een cd die zich laat be-

– Remco Hofman

luiseren als een muzikaal eerbetoon aan jazz-gigant Cole Porter. Aardig detail: het eerste exemplaar is inmiddels uitgereikt aan de Haagse burgemeester Jan van Zanen.

„Hoe dat zo kwam? Ik heb hem leren kennen bij een benzinepomp in Scheveningen. We raakten aan de praat en toevallig een paar weken later, tijdens het Jazz-en-route Festival, kwam ik hem opnieuw tegen. Daar vertelde hij gek op jazz te zijn. Kende alle grote strukken. Zong alles mee. Ik hoop dat hij bij ons optreden ook van de partij zal zijn.“ Met een glimlach: „Al is het maar omdat ik hem eerder heb benoemd tot ambassadeur van alle Haagse jazzmuzikanten.“

Bij het vertrek spreekt Remco Hofman de verslaggever nog even ernstig

toe: „Maak er geen al te triest verhaal van, want ergens is mijn verhaal ook positief. Hoe mooi is het niet dat ik na al die jaren met parkinson nog toe mag leven naar een optreden? En dat terwijl ik een heel groot deel van mijn leven helaas meer tijd en energie heb moeten stoppen in mijn baan in de farmaceutische industrie dan in de muziek. Aan de andere kant mag ik die industrie ook wel een beetje dankbaar zijn: dankzij goede medicijnen heb ik elke dag weer iets om naar uit te kijken. Het schiet beus soms door me heen dat ik dan misschien een slechte dag heb. Maar dan nog... Dit optreden is te leuk om het niet te doen. Te leuk om het niet in elk geval te proberen.“

**Mooi dat ik nog naar dit optreden toe mag leven**