

25^e
 editie van Jazz at the Club

BLACK & RED FRIDAY

Het zag er weer somber uit. Niet alleen klimatologisch – het regende op vrijdag 26 november 2021 fors – maar vooral vanwege nieuwe coronamaatregelen die het (toen nog) demissionaire kabinet juist die avond afkondigde. Het zou toch niet **weer** gebeuren dat *tough tenors* Hans Dulfer en Boris van der Lek op het laatst moesten worden afgezegd?

TEKST ROBBERT COOPS FOTO'S MARTIN POTJENS

Mark Rutte en Hugo de Jonge bleken De Witte in dat opzicht genadig: Jazz at the Club kon – geheel corona-proof – doorgaan, zij het met vervroegde aanvangs- en sluitingstijden. Geluk bij een geluk: de energieke band was in topvorm en het publiek reageerde laaiend enthousiast. Geen Black Friday maar wel een feestelijk rood uitgelichte Grote Zaal.



Presentator Ronald Blom memoreerde bij zijn aankondiging nog eens waarom dit optreden zo bijzonder was. Eerdere pogingen leden schipbreuk door ziekte en door corona totdat eind 2020 een via YouTube gestreamd concert werd gegeven vanuit de lege Oude Conversatiezaal. De musici werden daardoor niet erg gestimuleerd en drongen aan op herhaling maar dan met publiek. Welnu, dat gebeurde en de verschillen tussen beide optredens bleken opvallend. Tenorsaxofonisten Hans Dulfer en Boris van der Lek, bassist Eric Barkman, gitarist Jérôme Hol en drummer Cyril Directie zweepten nu met hun spel elkaar, maar zeker ook de zaal, op met eigen, stevige bewerkingen van klassiekers als *The Chase*, *Georgia on my mind*, *The A-Train* en *Caravan*, maar ook van eigen nummers van Dulfer zoals *Big boy*, het swingende *Dulfers blues* en *Dulfers delight*. In hoog tempo met vrolijke commentaren van de alweer 81-jarige (en zeer levendige) Hans Dulfer kwamen composities voorbij waarin de klanken van Gene Ammons en Sonny Stitt,

die in de jaren zestig menige muzikale tenorbattles uitvoerden, opdoken, maar waar ook sporen van rockband Santana, reggae in *Riding west*, een walsje en een uitbundige Spaanse gitaarsolo van Jérôme Hol in *Caravan* elkaar afwisselden. Het funky nummer *Rehab* deed denken aan de riffjes van de JB's, de befaamde begeleidingsband van soulzanger James Brown en drummer Cyril Directie mocht zich uitleven in solo's in *Spanish boots* en het slotnummer *Calypso*. Het bleef spannend en tegelijkertijd – zeker onderling – ook ontspannend. Het gaf de toeschouwers een boost(er).

Opnieuw een memorabel jazzconcert – met dank aan de medewerkers van De Witte – gelukkig nog lang te beluisteren valt via www.jazzattheclub.nl. Op naar een nieuw seizoen. ■



Zie ook: <https://potjens.nl/muziek/dulfer>